

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель
учебно-методического совета
факультета музыкального искусства

Ануфриева Н.И.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(АНГЛИЙСКИЙ)

Направление подготовки	53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
Программа подготовки	Менеджмент музыкального искусства
Квалификация (степень) выпускника	Менеджер музыкального искусства. Преподаватель
Форма обучения	Очная, заочная

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Менеджмент музыкального искусства» по дисциплине «Иностранный язык».

Заведующий кафедрой музыкального образования,
доктор педагогических наук, профессор

Майковская Лариса Станиславовна

Исполнитель:

доцент кафедры лингвистики

Фомина Валентина Павловна

Утвержден на заседании кафедры музыкального образования протокол №10 от 26 апреля 2023 года.

1. Перечень компетенций

Коды компетенций	Содержание компетенций	Индикаторы компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4	Способен осуществлять деловую	УК-4.1 Заключает контракты с подрядчиками с	Знать: – о сущности языка как универсальной знаковой

	<p>коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>соблюдением законодательства в области авторского права УК-4.2 Умеет работать в команде, управлять командой УК-4.3 Владеет деловой коммуникацией, современными digital инструментами для командной работы над проектами в сфере культуры УК-4.4 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь</p>	<p>системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; — формы речи (устной и письменной); — особенности основных функциональных стилей; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и иностранного языка (иностранных языков — при включении образовательной организацией в образовательную программу изучения нескольких иностранных языков), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; — морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;</p> <p>Уметь: — ориентироваться в различных речевых ситуациях; — адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; — воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; — понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные</p>
--	--	--	---

			<p>общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; <p>оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации;
--	--	--	--

			<p>– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</p> <p>– основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках;</p>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в</p> <p>Знать: отечественные и зарубежные исторические и культурные традиции и нормы</p> <p>Уметь: осуществлять коммуникацию в иной культурной среде</p> <p>Владеть: кросс-культурными компетенциями для выстраивания деловых контактов контексте мировой истории и</p>	<p>Знать:</p> <p>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</p> <p>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</p> <p>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</p> <p>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</p> <p>– исторические этапы в развитии национальных культур;</p> <p>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</p> <p>– национально-культурные особенности искусства различных стран;</p> <p>Уметь:</p> <p>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в</p>

		<p>культурных традиций мира УК-5.4 -</p> <p>Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>современном обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить современное состояние культуры с ее историей; – излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; – находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; – проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; – сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; – работать с разноплановыми историческими источниками; – извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; – находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным
--	--	--	---

			<p>традициям различных социальных групп;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; – нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; – речевым этикетом межкультурной коммуникации; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.
--	--	--	---

**Комплект тестовых заданий
по дисциплине Иностранный язык**

1. Входной тест

Цель: проверка остаточных знаний.

1) Great Britain is washed by the waters ofAtlantic Ocean.

- a) an b) the c) a d) –

2) Brightshould start school as early as possible.

- a) childrens b) children c) child d) childs

3) A man isold.....he feels.

- a. as.....as b. so.....as c. as.....that d. such.....as

4) If two cviiis choose the..... .

- a) less b) little c) least d) small

5) About 85 percent of American students.....public schools, which are supported by state and local taxes.

- a) have attended b) are attending
- c) attend d) are attended

6) I know you.....an advanced mathematics and physics now.

- a) take b) will take c) taking d) are taking

7) When I arrived at the station the train.....

- a) had already left b) already left
- c) has already left d) was already left

8) The manager asked the worker.....

- a) not to smoke b) do not smoke
- c) not smoke d) not smoking

9) The police officer stopped us and asked where.....

- a) were we going b) are we going
- c) we were going d) did we go

10) The book.....last year.

- a) is illustrated b) was illustrated
- e) have been illustrated d) illustrated

11) Scientists.....this antibiotic in 1965.

- a) have discovered b) had discovered
- c) were discovered d) discovered

12) If I.....the exams well, I'll study at the University.

- a) pass b) will pass
- c) passed d) have passed

13) If I.....you I would go to the University.

- a) am b) was c) were d) would be

14) I.....English if I had begun to study it 3 years ago.

- a) know b) knew o
- c) would know d) would have known

15) When my friend was a schoolboy he was fond of.....books.

- a) reading b) having read
- c) read d) being read

16) When I looked out of the window, it.....heavily and people..... along the streets.

- a) rains...hurry b) rained..,hurried
- c) was raining...were hurring d) rained...were hurring

17) I hope they.....this road by the time we come back.

- a) repair b) will repair

c) have repaired d) will have repaired

18) The little plump woman.....at the window is my grandmother.

a) was standing b) is standing

c) stands d) standing

19) There's only.....milk in the bottle.

a) few b) a few c) a little d) much

20) He hasn't got.....money,

a) any b) some c) a d) no

C

1 год обучения

2 семестр

Пороговый уровень

Straightforward Pre-intermediate Test 1

Vocabulary

A. Complete sentences:

- (1) Your brother's son is your _____.
a) nephew b) uncle c) son-in-law d) grandfather
- (2) Your father's sister is your _____.
a) niece b) aunt c) daughter-in-law d) mother-in-law
- (3) Your sister's daughter is your _____.
a) niece b) colleague c) son-in-law d) cousin

B. Complete the text with the verbs from the brackets:

Nelly is my best friend. We met at Kung Fu classes a few years ago. We **(not to come)** from similar backgrounds, but we really **(to have)** a lot in common with each other. We usually **(to see)** each other once a week. We go to a bar, a restaurant, or see a film at the cinema together. Unfortunately, I **(not to get)** on well with her husband, Mike. He wants Susan to move to Australia with him next year! I hope she doesn't move away, but I'm sure that I'll **(to keep)** in touch with her if she does.

C Complete the text with words from the box.

surprise	poll	clothes	library
fashionable	staff	shirt	

The (9) _____ who work in the (10) _____ all have to wear a white (11) _____ when they are working. A recent opinion (12) _____ asked them if they would like to wear more (13) _____ (14) _____. The result was a (15) _____. Only 14% wanted to change the clothes they wear to work.

Grammar

D Choose the correct phrase to complete 16–21.

- (16) How many children _____?
a) you have b) do you have c) have you
- (17) What kind of music _____?
a) is she like b) likes she c) does she like
- (18) What time _____?
a) were they arrived b) they arrived c) did they arrive

(19) What _____ to do this afternoon?
a) does she want b) do she wants c) is she want

(20) _____ born?
a) Where are you b) Where were you c) Where you are

(21) How many students _____ in your class last year?
a) were there b) did there c) had there

E Put the word in brackets in the correct place in the sentences.

(22) When and where you first meet your neighbour? (*did*)

(23) Are you cooking dinner or I? (*am*)

(24) Where are from? (*you*)

(25) Who do you think John phone first, Jessica or Carrie? (*will*)

(26) You're not from London, you? (*are*)

(27) Where your sister going tomorrow? (*is*)

F Write short answers for questions 28–32.

(28) Is your sister married?
_____ (*No*)

(29) Are your parents both teachers?
_____ (*No*)

(30) Was it your birthday yesterday?
_____ (*Yes*)

(31) Were you the youngest child in your family?
_____ (*Yes*)

(32) Are there many students in your class?
_____ (*No*)

G Complete the questions with question forms from the box.

What time	What kind of	How much	How many	How often
How old				

(33) _____ TV personalities do you know?

(34) _____ is your son-in-law?

(35) _____ music do you like?

Functional language

H Complete this phone call where the caller, Simon (S), leaves a message for Luke (L). Use one word from the box in each space.

about	make	mobile	message	voicemail	for
take	tone	number	call	have	of
					back

L: This is 843 944. I'm afraid there is no one to (36) _____ your call right now.

Please leave your name and number, after the (37) _____.

S: Oh, hello. This is a (38) _____ for Luke Sykes. I'm calling

(39) _____ the guitar you are selling. I saw your advertisement. Could you call me

(40) _____, please? You can call me on my (41) _____, that's 1332 7894. But I'll try to (42) _____ you again later. Thanks. Bye.

I. For questions 43–50, put the phone conversation (a–h) in the correct order.

a) I'm sorry. I'm afraid he's not here right now.

b) Certainly. I'll pass on your message.

c) Yes, please. Could you tell him that Sandra called?

d) No, I'm afraid not. Would you like to leave a message for him?

e) Hello, 722155. Can I help you?

f) Oh dear. Do you know when he'll be back?

g) Thanks. Bye.

h) Yes, I'd like to speak to Harry, please.

(43) _____

(46) _____

(49) _____

(44) _____

(47) _____

(50) _____

(45) _____

(48) _____

Тест

Продвинутый уровень

Straightforward Upper Intermediate Progress Test 1

Vocabulary

A Complete the text with the words in the box.

aggressive	draw the line	get on with it	gets upset	In the end
look your best	looks	obsessed with	The thing is	To begin with

My brother is really (1) _____ the way he looks. He spends hours down the gym and he's so worried about his (2) _____. Whenever I talk to him about it he (3) _____ and tells me that I'm jealous. Sometimes he gets quite (4) _____ and I think it's absurd. (5) _____ he spends so much time there that he doesn't have enough time for his friends. (6) _____ it started as a hobby, but I think it has gone too far. I mean, it's OK wanting to (7) _____, but you have to (8) _____ somewhere. (9) _____, it's his life and I guess I should just let him (10) _____.

B Complete the sentences with the words in the box. Be careful! There are three extra words and phrases.

a drag	add up	get the bug for	butt in	nuts
take up	clear up	easy-going	have a look	in-thing

- (11) Paintballing is definitely the new _____ to do.
(12) I think you should _____ a new hobby. It'll do you good.
(13) You'll get on really well with him as he's very _____.
(14) I really don't enjoy all the practice. I know it's necessary, but I find it all a bit of _____.
(15) Can you _____ something _____ for me? What exactly did you mean when you said it was too difficult for me?
(16) I wish you wouldn't _____. Do you realize it's rude to interrupt?
(17) I'm sorry, but what you're saying just doesn't _____.

Grammar

C Choose the correct word or words to complete the sentences.

- (18) _____ all the time is silly. Looks aren't everything.
a) Dieting b) Dieted
(19) I have a friend _____ works as a model.
a) which b) who
(20) The newspapers keep _____ stories that aren't true.
a) publish b) publishing
(21) I became ill because I wasn't _____ eating so much.
a) get used to b) used to
(22) Look at her! She _____ to make a good impression.
a) is obviously trying b) tries
(23) As a child I _____ want to work with animals.
a) would b) used to

D Correct the mistakes in the sentences.

(24) When do you going paintballing again?

(25) I would used to collect coins when I was younger.

(26) You like stamp collecting, aren't you?

(27) What do I find difficult to understand is why you enjoy it.

(28) It's really difficult to used to your new hair cut.

E Rewrite the sentences using the words in bold so that the new sentence has the same meaning as the original one.

(29) What aspect interests you the most?
(find / interesting)

(30) When did you start collecting coins?
(how long)

(31) Were you hurt?
(did)

(32) I prefer music from the 1960s.
(what)

(33) I won't talk to him again.
(going to)

Functional language

F Complete the conversation below with the expressions from the box.

as far as I'm concerned Besides don't think so afraid not if you ask me to be perfectly honest must be joking
--

Lauren: Come on, let's go shopping.

Hope: You (34) _____. Why would I want to go shopping?

Lauren: No, come on. It'll be fun.

Hope: Fun? I (35) _____.

Lauren: Why not? I know you haven't but, (36) _____, shopping is not only fun but it helps you relax.

Hope: Now I know you're joking. I mean how can shopping be relaxing?

Lauren: Well, what do you do to relax?
Hope: Read a book, go for a swim, something like that.
Lauren: What? How boring.
Hope: Well, you might think it's boring but (37) _____ I can't think of anything more boring than shopping. (38) _____, what shops are going to be open on a Sunday?
Lauren: So you won't come shopping with me?
Hope: I'm (39) _____.
Lauren: OK, (40) _____ you're missing out, but it's your choice.

Семестр 4 Выходной тест

Choose the answer(s). One or more may be correct.

1. John's ...university teacher.

A a **B** an **C** the **D** one

2. He likes ... big animals.

A the **B** – (=nothing) **C** every **D** all

3. Is that hat...?

A yours **B** your **C** the yours

4. I know Margaret is ...

A a friend of yours **B** a your friend **C** your friend

5. Who are ... people standing over there?

A that **B** the **C** these **D** those

6. ... is your phone number?

A Which **B** What **C** How

7. Would you like ... drink?

A other **B** an other **C** another

8. In our hall there aren't ... for everybody.

A chairs enough **B** enough chairs **C** enough of chairs

9. We are ... clever to answer such a silly question.

A too much **B** too **C** very too

10. Most ... like reading fantasy.

A of people **B** of the people **C** people

11. My daughter and her friend phone ... every day.

A them **B** themselves **C** themselves **D** each other

12. It's ... weather.

A terrible **B** a terrible **C** the terrible

13. The plural of car is cars. Which of these are correct plurals?

A leaves **B** boxs **C** girles **D** teeth **E** childs

14. Which of these is/are correct?

A happier **B** more happier **C** unhappier **D** beautifuller

15. This is ... winter for ten years.

A the more good **B** better **C** the better **D** best **E** the best

16. He is much clever ... his tutor.

A than **B** as **C** that

17. She wears the same clothes ... me.
A that B like C as D than
18. Her hair ... very beautiful.
A is B have C are
- 19.... wait for me?
A Can you to B Do you can C Can you
- 20.You ... think about the plan.
A not must B don't must C must not D mustn't
21. It ... again. It ... all the time here in the winter.
A 's raining, 's raining B rains, rains C rains, 's raining D 's raining, rains
22. I ... she ... you.
A think, likes B am thinking, is liking C think, is liking D am thinking, likes
23. Who ... the room in the office?
A open B opened C did opened
24. Why ... all the time?
A those men are laughing B are laughing those men C are those men laughing
25. Why ... to read this book?
A does she want B does she wants C she wants
26. I didn't ... he was at home.
A to know B know C knowing D knew
- 27.... some money in my bag.
A There's B There is C It's D It is E Is
- 28.We'll meet you ... Wednesday afternoon.
A at B on C in
29. Did you arrive ... the station two hours ago?
A at B to C in
30. They're going ... the theatre tomorrow night.
A at B - C in D to

Тест
Продвинутый уровень

Choose the answer(s). One or more may be correct.

1. I ... without ... money for a month last year.
A lived B have lived C live D will live
A some B any C a D -
2. Rich people have got ... money.
A much B many C a lot of D lots of
3. 'Who's there?' '...'.
A It's me B It is I C Me D I
4. Although he felt very ... , he
A angrily, friendly B angry, friendly C angry, in a friendly way
A smiled B has smiled C had smiled
5. I ...to Russia. I ... there last year.
A have often been B often have been C have been often
A were B was C will be
6. I was unhappy that my father ... my birthday.
A always forgets B always is forgetting C always forgot
7. The test (to write) by students yesterday.
A is written B was written C has been written
8. How many English books ... in your library for last two years?
A have you got B have had C are you having
9. They asked if Kate ... about this before.
A had known B knew C know
10. He seems always ... a lot.
A to read B to have read C to be reading
11. After ... Polly ... with us this evening
A coming B having come C being come
A will stay B stayed C has stayed
12. Alice is happy... a baby a month ago.
A to have B have had C to has
13. I knew that he ... doing his exercises in the gym.
A is B was C would

14. I wonder if... your parents last year?
A you have seen **B** Did you see **C** you saw
15. She's an old friend – I ... her ... years.
A 've known, for **B** know, for **C** 've known, since
D know, since
16. We ... in love with each other when we were studying in France.
A fell **B** were falling **C** had fallen
17. As soon as she came in I knew I ... her before.
A have seen **B** saw **C** had seen
18. This picture ... by a friend of my uncle's.
A is painting **B** is painted **C** was painting **D** was painted
19. She denied ... the money.
A to have stolen **B** stealing **C** having stolen
20. I saw Tom ... the house.
A leave **B** to leave **C** left
21. I went to Moscow ... clothes.
A for buy **B** for to buy **C** for buying **D** to buy
22. You can't work hard without ...
A to eat **B** eat **C** eating **D** you eat
23. I enjoy ... but I wouldn't like ... it all my life.
A to teach, to do **B** teaching, doing **C** to teach, doing
D teaching, to do
24. The relatives don't want ... married.
A her to get **B** her get **C** that she get **D** that she gets
25. His English seemed ... for five years.
A to improve **B** to have been improving **C** to be improving
26. The policeman ... me not to park there.
A asked **B** said **C** told **D** advised
27. I ... you if you ... that again.
A hit, say **B** 'll hit, 'll say **C** hit, 'll say **D** 'll hit, say
28. It would be nice if we ... a bit more room.
A would have **B** had **C** have

29. If you ... me, I ... in real trouble last year.

A didn't help, would have been **B** hadn't helped, would have been

C hadn't helped, would be **D** didn't help, would be

30. There's the man ... broke the window.

A which **B** who **C** that **D** -

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 85 до 100 % заданий;
 - оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 70 до 84 % заданий;
 - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 55 до 69 % заданий;
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил менее 55 % заданий теста.
-
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил не менее 55 % заданий;
 - оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он выполнил менее 55 % заданий.

Составитель: Фомина В.П., 28.08.20

«Московский государственный институт культуры»
Кафедра лингвистики

**Комплект тем для индивидуальной интерпретации текста
(письменной, устной)**

СЕМЕСТР 1

1. Тема 2. «Untypical Families».
2. Тема 3. «Living Abroad»;
3. Тема 4. «Online Dating»;
4. Тема 8. «Davina Moody – Drama Queen»

Речевые клише для индивидуальной интерпретации текстов

Retell the text using the expressions given below:

1. The title of the text is ...
2. The author of the text is ...
3. The text is intended for those who are interested in ...
4. The text consists of ... passages.
5. The text deals with ...
6. The author begins to tell us about ...
7. In the second passage the author tells ...
8. The next passage is about ...
9. After this the author tells ...
10. In the conclusion the author tells ...
11. I find the text interesting because I learnt some facts I didn't know before.
12. My opinion to the writer and her/his art.

В пунктах 6 – 10 отражается более подробное содержание текста.

СЕМЕСТР 3

1. Wonders of the Modern World.
2. The Gentle Art.
3. Henry Woods and Modern Russian Festivals.
4. Andrew Lloyd Webber.
5. Pavarotti on Pavarotti.
6. Famous Musicians & Society.
7. What's Written after the Performance?

СЕМЕСТР 4

1. Elvis Prestley.
2. Scott Joplin.
3. Pablo Picasso..
4. Agatha Christie.
5. George Gershwin.
6. American Opera.

7. Musical Styles.

Темы:
The Musician, The Painter, The Writer

Вопросы:

1. Where was he / she born?
2. When was he / she born?
3. What do you learn about her/his childhood?
4. Which people played a part in his/her career?
5. What do you think were the most important events in her/his life?
6. What do you learn of her/his works?
7. When did she/he die?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент правильно и полно интерпретирует текст (отвечает на поставленные вопросы), демонстрируя необходимый уровень владением языком;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно, но неполно интерпретирует текст (отвечает на поставленные вопросы) или не полностью владеет изучаемой лексикой;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он неправильно и неполно интерпретирует текст (отвечает от 50 до 70 % заданных вопросов) или в ответах на все вопросы демонстрирует слабое знание лексики, грамматических структур и специфики изученного текста, а также допускает существенные ошибки, препятствующие пониманию;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает менее, чем на 50 % ответов или при ответе на вопросы демонстрирует полное незнание изучаемой лексики, допускает множество существенных ошибок.

Составитель Фомина В.П., 28.08.20.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра лингвистики

Комплект вопросов для сочинения

СЕМЕСТР 1

План описания фотографии:

1. Who or what can you see in the foreground?
2. What are the people wearing?
3. What do they look like?
4. What are they doing?
5. What conclusions can you draw? What can you suppose? (Temper, profession, marital status, relationship, etc.).
6. Who or what can you see in the background?
7. What are the people wearing?
8. What do they look like?
9. What are they doing?
10. Where was the photo taken?
11. What season is this? Why?
12. What part of day is this?
13. What speculations can be thought of?

СЕМЕСТР 2

Тема «What does your Musical Taste about you?»

1. What kind of music do you like?
2. Do you think your favourite music shows your personality?
3. Who is your favourite singer or what is your favourite band?
4. Do you have lots of friends with the same musical tastes as you?
5. Describe them.
6. In which of these ways do you show your personality? Can you give examples?
7. Can you express your opinion of modern music and performers?

СЕМЕСТР 3

План сочинения по теме: Music and me.

1. Почему вы решили стать музыкантом / вокалистом?
2. Какое направление работы в музыке вы бы предпочли? Почему?
3. Основные сведения, интересные факты из работы пианистов / дирижеров / вокалистов, пр.
4. На кого из пианистов / дирижеров / вокалистов вы хотели бы походить? Почему?
5. Какие концерты вам нравятся? Почему?
6. Где бы вы хотели работать?

7. Чего бы вы хотели достичь на профессиональном поприще?
8. Заключение.

План сочинения по теме: International Music Competitions

Учебное пособие Жумаевой Л.А. Поем на языке оригинала, стр. 70

СЕМЕСТР 4

План сочинения по теме «My Favourite Composer»

1. Введение, отражающее значимость, важность, актуальность темы.
2. Основные сведения, интересные факты из биографии композитора / писателя.
3. Ваше любимое произведение, его краткое содержание / эмоциональный план инструментального произведения.
4. На кого из героев вы хотели бы походить? Почему?
5. Почему это произведение вам так нравится?
6. Ваше личное отношение к композитору / писателю и его творчеству.
7. Заключение.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент правильно и полно отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя необходимый уровень владением языком;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно, но неполно отвечает на поставленные вопросы или не полностью владеет изучаемой лексикой;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает от 50 до 70 % заданных вопросов или в ответах на все вопросы демонстрирует слабое знание лексики, грамматических структур и специфики изученного материала, а также допускает несколько существенных ошибок, препятствующих пониманию;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает менее, чем на 50 % ответов или при ответе на вопросы демонстрирует полное незнание изучаемой лексики, допускает множество существенных ошибок.

Составитель: Фомина В.П., 28.08.2020

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра лингвистики

**Комплект вопросов для сообщений (эссе)
по дисциплине Иностранный язык**

Семестр 1

1. Тема Wedding Bells.
2. Тема The Best Things in Life are Free.

Семестр 2

Тема Dreams

Discuss the quotation:

- 1) «All our dreams can come true if we have the courage to pursue them». [Walt Disney](#), American painter, actor, director.

Answer the questions:

- 1) Do you like dreaming? What about?
- 2) Do you believe that your dream will come true some day? What would you do after that?
- 3) Would you dream if you knew beforehand that it was impossible?
- 4) What do you think of dreaming? Is it useful or useless in people's life?

Тема HOLIDAYS & CELEBRATIONS

Discuss the quotation:

- 2) «A baby is born with a need to be loved - and never outgrows it». Frank Howard Clark, American writer.

Answer the questions:

- 1) What holidays or celebrations in English-speaking countries do you know?
- 2) What are the main holidays in our country?
- 3) What do you like doing in different seasons?
- 4) Tell about your favourite season and holiday.

Тема POWER OF TIME

Discuss the quotation:

- 1) «Don't cry because it's over, smile because it happened», Dr. Suess, American writer.

Answer the questions:

- 1) What do you think of time travelling?
- 2) Is it possible to build a time machine, in your opinion?
- 3) Would you like to travel to the future or to the

past?

Tema PERSONALITY

Discuss the quotation:

- 1) «Laugh at yourself first, before anyone else can». Elsa Maxwell, American writer.

Answer the questions:

- 1) Which traits of character do you think are good and which are bad? Why?
- 2) *What characteristics is necessary for being a successful journalist?*
- 3) What kind of person are you?
- 4) What personality is ideal, from your point of view?

Tema MORAL & MONEY

Discuss the quotations:

- 1) «Always forgive your enemies; nothing annoys them so much». Oscar Wild, Irish writer, poet.
- 2) «I learned that it is the weak who are cruel, and that gentleness is to be expected only from the strong». Leo Rosten, American playwright, humorist.

Answer the following questions:

- 1) What kind of people can earn much money?
- 2) Do you think that someone can do business following moral rules?
- 3) Do you think money is able to change a personality? How much?
- 4) What do you think of rich people?
- 5) Would you like to be famous and have much money? Why? Why not?

Tema PERMANENCY AND CHANGE

Explain the quotation:

- 1) «All love shifts and changes. I don't know if you can be wholeheartedly in love all the time». Julie Andrews, British actress.

Answer the questions:

- 1) What do you think of faithfulness?
- 2) Is faithfulness the base of relationship between two people or it is not important in the modern world?
- 3) People often consider relations founded on business or money stronger than on love. What is your opinion?
- 4) How do you see your relationship with the husband / wife?
- 5) Why do happy families are happy the same way and unhappy differently?

Тема IT'S A SMALL WORLD

Explain the quotations:

- 1) «There is a sufficiency in the world for man's need but not for man's greed». Mohandas K. Gandhi, Indian politician.
- 2) «There's so much pollution in the air now that if it weren't for our lungs there'd be no place to put it all». Robert Orben, American magician and professional comedy writer. What aspects of the problems do they characterise?

Answer the questions:

- 1) What is the typical weather of the region you live in?
- 2) What environmental problems can you see in your hometown?
- 3) Have there been any climatic changes for last 10 – 15 years? Is there a trend?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент правильно и полно отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя необходимый уровень владением языком;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно, но неполно отвечает на поставленные вопросы или не полностью владеет изучаемой лексикой;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает от 50 до 70 % заданных вопросов или в ответах на все вопросы демонстрирует слабое знание лексики, грамматических структур и специфики изученного материала, а также допускает несколько существенных ошибок, препятствующих пониманию;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает менее, чем на 50 % ответов или при ответе на вопросы демонстрирует полное незнание изучаемой лексики, допускает множество существенных ошибок.

Составитель Фомина В.П., 28.08.2020

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра лингвистики

Комплект тем докладов
по дисциплине **Иностранный язык**

1. My Favourite Comic.
2. My Favourite Museum.
3. My Favourite Composer.
4. The Bolshoy Theatre.
5. Modern Musical Styles.
6. British Museum.
7. Opera Theatres.
8. Promenade Concerts.
9. American Holidays.
10. Russian Holidays.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно и полно, лексически, грамматически и стилистически грамотно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, лексически, грамматически и стилистически грамотно, но неполно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, полно, но в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий недостаточно владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, но неполно, в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий не владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценки «неудовлетворительно»;

Составитель Фомина В.П., 28.08.2020

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра лингвистики
Комплект экзаменационных билетов

Экзаменационный билет № 1

1. Сделать письменный перевод со словарем с иностранного языка на русский язык текста по специальности объемом 1800 печатных знаков. Время – 60 мин.
2. Прочитать и пересказать на иностранном языке текст по специальности или по страноведению объемом 1 страницу. Время на подготовку – 20 мин.
3. Прослушать (2 раза) текст на бытовую тему и передать его содержание на иностранном языке (письменно или устно).
4. Передать на иностранном языке содержание русского текста по специальности объемом 800 – 1000 печатных знаков (устное реферирование). Время на подготовку – 10 минут.
5. Беседа на одну из пройденных тем.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент полно и правильно выполнил все зачетные (экзаменационные) задания;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если студент
 1. правильно и полно выполнил два (четыре) задания;
 2. правильно, но неполно выполнил все три зачетных (5 экзаменационных) заданий;
 3. выполнил все три зачетных (5 экзаменационных) заданий, допустив при этом несущественные ошибки, не препятствующие пониманию содержания материала;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент
 1. правильно и полно выполнил одно зачетное (3 экзаменационных) задания;
 2. правильно, но неполно выполнил два зачетных (4 экзаменационных) заданий;
 3. выполнил два зачетных (4 экзаменационных) заданий, допустив при этом 1-3 существенные ошибки, препятствующие пониманию содержания материала;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент
 1. не выполнил ни одного зачетного (2 и менее экзаменационных) задания;
 2. правильно, но неполно выполнил одно зачетное (2 и менее экзаменационных) задание;
 3. выполнил два задания (2 и менее экзаменационных), допустив при этом множественные существенные ошибки, препятствующие пониманию содержания материала.

Утверждено на заседании кафедры лингвистики 28.08.2020, протокол № 1.